



**Itinerario - Roma dei Poeti**

"Come sono vicini a noi gli antichi saggi e poeti. S'allontana il mondo che ci circonda e si dilegua in nebbia scialba a la viva luce che s'irradia da parole e immagini, destate dal nostro desiderio a nuova vita..."

Mario Scotti, Poesie

Pubblica · 259 visualizzazioni

Creata il 18 lug · Di [Vitt](#) · Aggiornata 3 giorni fa



Da: Via Merulana 268

"Quer pasticciaccio brutto de via Merulana" di Carlo Emilio Gadda

"Già in quer gran palazzo der duecentodiciannove non ce staveno che signori grossi: qualche famija de generone: ma soprattutto signori novi de commercio, quello che un po' d'anni avanti li chiamaveno ancora pescicani."



Indicazioni (a piedi) per Largo Leopardi

Procedere a piedi per 300 metri lungo via Merulana



A: Largo Leopardi

Qui si trova il cosiddetto "Auditorium di Mecenate" scoperto nel 1874 durante i lavori di apertura della via Merulana. Gaio Cilnio Mecenate vissuto all'epoca di Augusto, formò un circolo di intellettuali e di poeti che protesse, incoraggiò e sostenne nella loro produzione artistica.



Indicazioni (a piedi) per Ninfeo dell'Aqua Alexandrina

Procedendo a piedi per via Leopardi, dopo alcuni metri si arriva in piazza Vittorio Emanuele II, costruita durante il piano regolatore del 1873.



A: Piazza Vittorio Emanuele II

Possiamo ammirare in questa grande piazza, che è oggi diventata un centro di incontro interculturale, i resti dei Trofei di Mario appartenenti a una fontana eretta nel 226 da Alessandro Severo con funzione di castello di distribuzione idrica.

Ai piedi della grande costruzione in laterizio è stata collocata la Porta Magica di villa Palombara, fatta costruire dal Marchese Massimiliano di Palombara nel 1680 nella sua villa situata colle Esquilino, i cui custodi sono rappresentati da una "colonia felina protetta".

"La libbertà der Gatto"

– Uscite, uscite, Sorci! – disse un Micio  
che da un pezzetto stava a denti asciutti –  
– A costo de qualunque sacrificio  
combatteremo pe' la libbertà!  
Cacio e lavoro! Libertà pe' tutti!  
E in quanto ar resto... Dio provvederà!

– Giacché è sonata l'ora der riscatto,  
– pensò un Sorcetto – quasi quasi sòrto...–  
defatti sortì subito; ma er Gatto  
je disse: – Tutti liberi!... Però  
voi ciavete er codino troppo corto:  
questo nu' lo permetto! –. E l'ammazzò.

Trilussa



Indicazioni (a piedi) per Via Carlo Alberto, Roma

Procedere in direzione nordovest su Piazza Vittorio Emanuele II. Svoltare a sinistra per rimanere su Piazza Vittorio Emanuele II poi svoltare a destra e imboccare Via Carlo Alberto.

Alla fine della strada si scorge il campanile della Basilica di Santa Maria Maggiore.



A: Via Carlo Alberto, Roma

Percorrendo via Carlo Alberto in direzione di Santa Maria Maggiore, se siete curiosi di scoprire dove porta la piccola strada che si scorge alla vostra sinistra e vi allontanate di qualche passo dalla strada principale. I vostri occhi saranno ricompensati da una visione insolita. L'arco di Gallieno fa parte della prima antichissima cinta muraria della città. Sul fregio e sull'architrave si legge attualmente una dedica a Gallieno:

GALLIENO CLEMENTISSIMO PRINCIPI VIVS INVICTA VIRTVS SOLA PIETATE SVPERATA EST ET SALONINAE ANCTISSIMAE AVGVSTAE AVRELIVS VICTOR V(ir) E(gregius) DICATISSIMVS NVMINI MAIESTATIQVE EORVM.



Indicazioni (a piedi) per Piazza di Santa Maria Maggiore, Roma

Tornate sui vostri passi e proseguite via Carlo Alberto fino a raggiungere la piazza della Basilica di Santa Maria Maggiore.



A: Piazza di Santa Maria Maggiore, Roma

"Nelle chiese di Roma"

Non il Cristo pantocrate in catini  
azzurri circondato dalle stelle  
che non vibrano, gelide e remote,  
sia compagno al mio sonno senza fine.

Nelle chiese di Roma quando è sera  
languide donne indugiano. In offerta  
danno il peso di amori troppo umani  
e trasognate guardano i sepolcri

d'antichi morti in fondo alle cappelle  
ove il marmo biancheggia in mezzo all'ombra.

Oh nostalgie che vi stringete al cuore!  
Un'ambigua bellezza mi sorride  
dalle arcate...

Mario Scotti, Poesie



Indicazioni (a piedi) per Via Urbana, 23, Roma

Procedere in direzione nord su Piazza di Santa Maria Maggiore verso Via Vincenzo Gioberti. Svoltare a sinistra per rimanere su Piazza di Santa Maria Maggiore. Continua su Piazza dell'Esquilino. Svoltare a sinistra e imboccare Via Camillo Benso Conte di Cavour. Svoltare a destra verso Via Urbana. Svoltare a sinistra e imboccare Via Urbana.



A: Via Urbana, 23, Roma

Al numero 23 di via Urbana risiedeva il Teatro Manzoni, inaugurato il 4 novembre 1876. Poco più piccolo del Teatro Valle, comprendeva due ordini di palchi, una galleria ed un loggione; il sipario era stato dipinto dal Piatti. Il teatro, che ebbe un buon successo agli inizi, decadde poi lentamente, nonostante avesse ospitato primarie compagnie di prosa e buoni spettacoli lirici e di varietà e fosse stato una delle palestre per la sublime arte di Ettore Petrolini. Trasformato in cinematografo popolare, durò ancora per qualche anno, finché nel 1960 l'immobile fu acquistato dal quotidiano romano «Il Messaggero», smantellato delle sue strutture teatrali e trasformato per ospitarci le rotative per la stampa del giornale. L'esterno non è stato toccato e conserva la primitiva facciata, comprese le pensiline di ferro battuto.



Indicazioni (a piedi) per Via Panisperna 89, Roma



A: Via Panisperna 89, Roma

"La scienza, come la poesia, si sa che sta a un passo dalla follia".  
La scomparsa di Majorana, Leonardo Sciascia



Indicazioni (a piedi) per Salita del Grillo, Roma



A: Salita del Grillo, Roma

"Il marchese del Grillo" è un film del 1981 diretto da Mario Monicelli. Alberto Sordi non poteva mancare tra i poeti di Roma. Il suo modo di rappresentare i romani, ha segnato la storia in un secolo in cui la poesia si è materializzata nei mezzi di comunicazione.



Indicazioni (a piedi) per Via della Madonna dei Monti,  
Roma

Percorrendo la Salita del Grillo fino a via Tor de' Conti, potete godere della vista incantevole del Foro, che in alcuni tratti sembra uscito da un' incisione di Giovanni Battista Piranesi.



A: Via della Madonna dei Monti, Roma

Strada angusta e stretta, un tempo sede di artigiani che avevano lì le loro botteghe. A i due estremi opposti si ammira il foro di Nerva, innalzato nel 97 d.C. dall'imperatore Domiziano (immortalato dal Piranesi in un celebre disegno) e la Chiesa di Santa Maria dei Monti, costruita nel luogo in cui sorgeva un monastero di clarisse, istituito da San Francesco, il santo poeta.



Indicazioni (a piedi) per Via del Cardello, Roma



A: Via del Cardello, Roma

Uscendo da questa strada si ammira una vista del Colosseo, unica nel suo genere.



A: Via del Colosseo, Roma

Ettore Petrolini e il suo "Nerone".

NERONE: Sta bene, parlerò col popolo, ma non mi lasciate solo... venitemi a tergo... (Si avvia al podio, ma delle urla improvvise lo fanno retrocedere frettolosamente.) Ah, no... il popolo è ignorante... vo' li quatrini... (Ripete l'azione e nuova- mente retrocede.) Ho trovato... il popolo è mio... un nume mi ha dato un lume: Eureka! Eureka! E chi se ne... importa! L'ho in mano... Basta che lo fai divertì il popolo è tuo... (Va al podio accolto nuovamente dalle urla, rimane al podio dicendo i numeri della morra :) Sette... Tre... Tutta...